

南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱/ 類別	合唱團社/社團活動技藝	年級/班級	七、八、九年級
教師	李語慈	上課節數/時段	每週 2 節，段考週停課，15 週，共 30 節

設計理念：

1. 讓喜愛唱歌的學生學習基本的發聲技巧以及歌唱要領。
2. 藉由歌曲演唱認識不同國度之音樂藝術文化。
3. 重視學生的個別差異，提高學生的學習興趣，促進學生人際關係的互動。

核心素養：

1. J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
2. J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

課程目標：

- 一、讓學生從中學習分辨流行與古典歌曲不同的唱法。
- 二、藉由活動參與提升學生面對眾人開口的自信心。
- 三、從不同曲目之演唱認識不同種類、樂派與風格之樂曲。
- 四、透過歌唱學習各聲部相互聆聽之團體合作精神。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	8 月 28 日 至 8 月 29 日	課程/目標說明 歌唱專業知識	1. 發聲練習 2. 介紹歌曲《如果明天就是下一生》 3. 分部練習第一段	觀察	生命教育	

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

二	8月30日 至 9月5日	基礎發聲 新曲介紹	1. 發聲練習 2. 合唱練習《如果明天就是下一生》第一段 3. 分部練習第二段	觀察 操作	人權教育	
三	9月6日 至 9月12日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 合唱練習《如果明天就是下一生》前二段 3. 分部練習第三段	觀察 操作	生命教育	
四	9月13日 至 9月19日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 介紹歌曲《How Can I Keep from Singing》 3. 分部練習第一段	觀察 操作	人權教育	
五	9月20日 至 9月26日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 合唱練習《How Can I Keep from Singing》 第一段 3. 分部練習第二段	觀察 操作	多元文化	
六	9月27日 至 10月3日	淨空返家	社團停課			
七	10月4日 至 10月10日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 合唱練習《How Can I Keep from Singing》 前二段 3. 分部練習第三段	觀察 操作	國際教育	
八	10月11日 至 10月17日	第一次期中考	社團停課			
九	10月18日 至 10月24日	歌曲細節修飾	1. 《如果明天就是下一生》全曲練習，細節 修飾	觀察 操作	生命教育	

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十	10月25日 至 10月31日	歌曲細節修飾	1. 《How Can I Keep from Singing》全曲練習，細節修飾	觀察 實作呈現	人權教育	
十一	11月1日 至 11月7日	歌曲總複習	兩首歌曲總複習	觀察 實作呈現	品德教育	
十二	11月8日 至 11月14日	武術操比賽	社團停課			
十三	11月15日 至 11月21日	比賽前彩排	音樂比賽總彩排-藝術大廳	觀察 實作呈現	品德教育	
十四	11月22日 至 11月28日	比賽前彩排	音樂比賽總彩排-藝術大廳	觀察 實作呈現	品德教育	
十五	11月29日 至 12月5日	第二次期中考	社團停課			
十六	12月6日 至 12月12日	賽後檢討	音樂比賽賽後檢討	觀察 口頭報告	生涯規劃	
十七	12月13日 至 12月19日	新曲介紹 分部練習	1. 新曲介紹 2. 第一段分部練習，合唱	觀察 實作呈現	多元文化	
十八	12月20日 至 12月26日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 複習第一段合唱 3. 第二段分部練習，合唱	觀察 實作呈現	生命教育	

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十九	12月27日 至 1月2日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 複習前二段合唱 3. 第三段分部練習，合唱	觀察 操作 實作呈現	生涯規劃	
二十	12月13日 至 12月19日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 複習前三段合唱 3. 第四段分部練習，合唱	觀察 實作呈現		
二十一	12月20日 至 12月26日	歌曲樂句修飾	全曲從頭至尾複習，分句修飾	觀察 操作	國際教育	
二十二	12月27日 至 1月2日	歌曲樂句修飾	全曲從頭至尾複習，分句修飾	觀察 操作	品德教育	
十九	1月3日 至 1月9日	歌曲樂句修飾	全曲從頭至尾複習，分句修飾	觀察 實作呈現		
二十	1月10日 至 1月16日	社團結束	社團結束			
二十一	1月17日 至 1月23日	社團結束	社團結束			

【第二學期】

課程名稱/ 類別	合唱團社/社團活動技藝	年級/班級	七、八、九年級
教師	李語慈	上課節數/時段	每週 2 節，段考週停課，14 週，共 28 節

設計理念：

1. 讓喜愛唱歌的學生學習基本的發聲技巧以及歌唱要領。
2. 藉由歌曲演唱認識不同國度之音樂藝術文化。
3. 重視學生的個別差異，提高學生的學習興趣，促進學生人際關係的互動。

核心素養：

1. J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
2. J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

課程目標：

- 一、讓學生從中學習分辨流行與古典歌曲不同的唱法。
- 二、藉由活動參與提升學生面對眾人開口的自信心。
- 三、從不同曲目之演唱認識不同種類、樂派與風格之樂曲。
- 四、透過歌唱學習各聲部相互聆聽之團體合作精神。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2月17日 至 2月20日	基礎發聲 新曲介紹	1. 新曲介紹 2. 第一段分部練習，合唱	觀察 操作	多元文化	

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

二	2月21日 至 2月27日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 複習第一段合唱 3. 第二段分部練習，合唱	觀察 操作	生命教育	
三	2月28日 至 3月6日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 複習前二段合唱 3. 第三段分部練習，合唱	觀察 操作	多元文化	
四	3月7日 至 3月13日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 複習前三段合唱 3. 第四段分部練習，合唱	觀察 操作	生命教育	
五	3月14日 至 3月20日	歌曲細節修飾	全曲從頭至尾複習，分句修飾	觀察 操作 實作呈現	品德教育	
六	3月21日 至 3月27日	歌曲細節修飾	全曲從頭至尾複習，分句修飾	觀察 操作 實作呈現	品德教育	
七	3月28日 至 4月3日	第一次期中考週 (暫定)	1. 新曲介紹 2. 第一段分部練習，合唱	觀察 操作		
八	4月4日 至 4月10日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 複習第一段合唱 3. 第二段分部練習，合唱	觀察 操作	國際教育	
九	4月11日 至 4月17日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 複習前二段合唱 3. 第三段分部練習，合唱	觀察 操作		

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十	4月18日 至 4月24日	基礎發聲 分部練習	1. 發聲練習 2. 複習前三段合唱 3. 第四段分部練習，合唱	觀察 操作		
十一	4月25日 至 5月1日	歌曲樂句修飾	全曲從頭至尾複習，分句修飾	觀察 實作呈現		
十二	5月2日 至 5月8日	歌曲複習	兩首歌曲複習	觀察 實作呈現	生涯規劃	
十三	5月9日 至 5月15日	音樂會表演彩排	音樂會彩排-藝術大廳	觀察 實作呈現	品德教育	
十四	5月16日 至 5月22日	第二次期中考週 (暫定)	音樂會彩排-藝術大廳	觀察 實作呈現	國際教育	
十五	5月23日 至 5月29日	音樂會表演彩排	音樂會彩排-藝術大廳	觀察 實作呈現		
十六	5月30日 至 6月5日	活動檢討	音樂會後檢討	口頭報告		
十七	6月6日 至 6月12日	社團結束	社團結束			

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十八	6月13日 至 6月19日	社團結束	社團結束			
十九	6月20日 至 6月26日	社團結束	社團結束			
二十	6月27日 至 6月30日	社團結束	社團結束			

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。